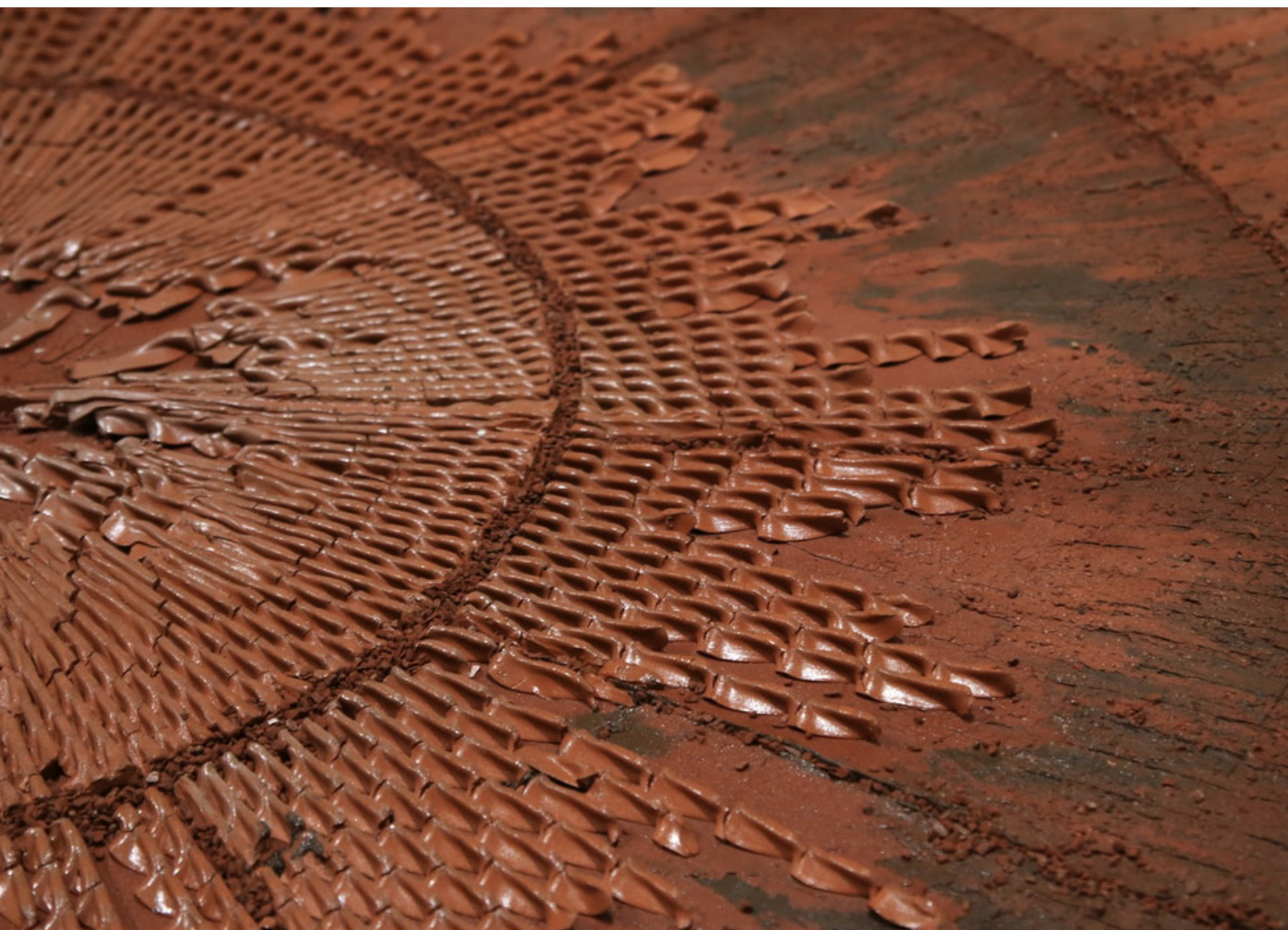


4.11.2019

S+T+ARTS TALKS IN GENOVA



L'incontro tra arte, scienza e tecnologia per un approccio innovativo allo sviluppo

Combining science, technology and art for a new approach to innovation

Casa Paganini InfoMus, Genova

Piazza di Santa Maria in Passione, 34 - GENOVA

Registrazione: 14.00



www.startstalksingenova.eu

EVENTO SPECIALE DEL FESTIVAL DELLA SCIENZA- SPECIAL EVENT OF GENOVA SCIENCE FESTIVAL

Il ventesimo secolo è stato caratterizzato dalla contaminazione dell'arte contemporanea da parte della tecnologia, che ha pervaso sempre più, nel corso di un secolo, la cultura, la vita e il lavoro delle persone. Lo stesso concetto di opera d'arte, di opera unica, è stato stravolto con la comparsa della fotografia, del cinema, di internet. Tuttavia negli ultimi decenni si è assistito a un processo parallelo in direzione inversa: in un mondo dove le discipline sempre più si intrecciano e si completano, ad opera della rivoluzione digitale dell'informazione, come possono l'arte contemporanea e l'innovazione tecnologica stimolarsi a vicenda e favorire la creatività aziendale?

Il workshop pone l'accento su alcuni risultati di ricerca che affrontano il tema dell'interazione tra arte contemporanea, scienza e tecnologia, ed è dedicato alla presentazione di esperienze internazionali da parte di istituti di ricerca, artisti e progetti "pathfinder" attivi all'interno dei programmi Europei S+T+ARTS e FET di Horizon2020. L'obiettivo è quello di instaurare un confronto sulla possibilità di elaborare nuovi processi creativi che scaturiscano dall'incontro tra artisti, ingegneri e scienziati, solitamente operanti in modo indipendente l'uno dall'altro, che porti a concrete idee progettuali negli ambiti industria e spazio urbano.

Il programma si svolge sull'arco di mezza giornata ed è suddiviso in due sezioni: "How Artists Envisage Human Space" e "Art, Urban and Physics Experiences"

The twentieth century was characterized by an ever stronger presence of technology in contemporary art, technology which, over the course of the last century, increasingly pervaded our culture, lives, and work. The very concept of work of art, of unique artwork, was dramatically changed by the birth of photography, cinema, and the Internet. However, in more recent decades, a parallel process has taken place in the opposite direction: in a world where, because of the digital information revolution, the various disciplines are getting increasingly intertwined and mutually complementary, how can contemporary art and technological innovation stimulate each other and cooperate to promote corporate creativity?

This workshop will be focusing on some research results on the interaction between contemporary art, science and technology. International experiences by research institutes, artists and pathfinder projects carried out within the European S+T+ARTS and FET initiatives under Horizon2020 programme will be presented. The aim is to exchange ideas on how to develop new innovative processes out of the encounter between artists, engineers, and scientists, who normally work independently of each other. This should in turn lead to actual project ideas for both industry and urban spaces .

This half-a-day workshop will feature two different sections: "How Artists Envisage the Human Space" and "Art, Urban and Physics Experiences" .

"The S+T+ARTS initiative merges Science, Technology and the ARTS. It attempts to remove the boundaries between art and engineering to stimulate creativity and innovation."



ORGANIZZATO DA
ORGANIZED BY



S + T + ARTS
SCIENCE + TECHNOLOGY + ARTS

TIME
MENT
EN
FET PROACTIVE

IN COLLABORAZIONE CON
IN COLLABORATION WITH



casa/Paganini infomus



Radicate.eu
ricerca e arte contemporanea



MUSEO
DELLA
CERAMICA
DI SAVONA



Fondazione
ampicraggio
ecosistema innovazione

 **Ordine Ingegneri Genova**

Photoshooting and Interview: ROSELLA SCALONE



REGISTRAZIONE SU EVENTBRITE - EVENTBRITE REGISTRATION

CTI Liguria

c/o Confindustria Genova
Via San Vincenzo, 2
16122 Genova

4 NOVEMBRE 2019 - CASA PAGANINI InfoMus, Piazza di Santa Maria in Passione, 34

14.00 - REGISTRATION

14.30 - INTRODUCTION

*Andrea Favati – CTI Liguria
Federico Delfino – University of Genova
Alberto Diaspro – Festival della Scienza Genova
Municipality of Genova*

15.00 - I SESSION - HOW ARTISTS ENVISAGE HUMAN SPACE

Chairman: **Massimiliano Margarone**, *SPX Lab*

Keynote - EnTimeMent: multi-timescale sensitive movement technologies (demo*), **Antonio Camurri**
EU FET Proactive project EnTimeMent, DIBRIS, University of Genova, Italy

The time of the brain, **Luciano Fadiga**
Italian Institute of Technology (IIT), Italy

Artists & scientists – Exploring new forms of collaboration, **Beatrice de Gelder**
Maastricht University, Netherlands

Agent Based Parametric Semiology and MindSpaces, **Tyson Hosmer**
Zaha Hadid Architects, UK

Neuro-designing inspiring workplaces (demo), **Sotiris Diplaris**
Centre for Research and Technology Hellas, Greece

Designers of the invisible - Art and landscapes of knowledge, **Vincenzo Napolano**
National Institute for Nuclear Physics (INFN), Italy

On The Wall. Urban Art, **Maurizio Gregorini**
Cultural Services Manager, Municipality of Genova, Italy

| Showcase: MindSpaces, SPX Lab, Studio Macciò, L_Y_S |

17.00 - II SESSION - EXPERIENCES IN TECHNOLOGIES AND ARTS

Chairman: **Georgia Cesarone**, *Adeste*

Keynote - Robotic arm vs human arm, research experiences with ceramics, **Tiziana Casapietra**
Director at the Savona Ceramics Museum. Founder of Radicate, organization on contemporary art and culture. Italy

Smart Digital Fashion, **L_Y_S**, *Artist, Italy*

Steganography and Watermarking for Digital Contents, **Luca Caviglione**
IMATI, National Research Council (CNR), Italy

LedA: the emotional interaction becomes technology, **Matteo Macciò**
Matteo Macciò Studio, Italy

Grace Experience. World needs poetry, a dialogue between poetry and AI. **Carlo Alfano**
Visual Artist, Digital Guys

18.20 - S+T+ARTS PRIZE

18.40 - COCKTAIL & NETWORKING

*With the support of: Cora Gasparotti, Accademia Nazionale di Danza, Rome. Andrea Cera (Casa Paganini-InfoMus) interactive sonification.

Il workshop è collegato agli eventi temporanei visitabili presso il Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce, in occasione del Festival della Scienza.

The workshop is related to the temporary exhibition held at the Villa Croce Contemporary Art Museum in Genoa, in the context of the Genoa Science Festival.

