

# Amadeus

Maggio 2008

## casa/Paganini

Centro internazionale di eccellenza per la ricerca scientifica e lo sviluppo di sistemi multimediali innovativi, presenta

### NIME 2008 International Conference on New Interfaces for Musical Expression

Genova, 4-8 giugno 2008



La più prestigiosa conferenza internazionale nel campo della liuteria digitale e delle interfacce uomo-macchina. 300 ricercatori e artisti di tutto il mondo si ritrovano per condividere conoscenze e realizzazioni tecnologiche, artistiche e musicali attraverso incontri, concerti, demo, installazioni e performance.

#### 4 GIUGNO

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Workshop                 | Chiostro S. Maria di Castello, ore 9.00-17.00 |
| Concerto d'inaugurazione | Casa Paganini, ore 18.00                      |

#### DAI 5 AL 7 GIUGNO

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Seminari scientifiche          | Casa Paganini, ore 9.00-17.00  |
| Seminari poster                | Chiostro S. Maria di Castello, ore 9.00-17.00                          |
| Installazioni interattive      | Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce, ore 9.00-17.00             |
| Demo                           | Casa della Musica, ore 13.00-16.00                                     |
| Concerti                       | Conservatorio Niccolò Paganini, ore 18.00                              |
| Performance musicali Club NIME | Barano Tsunami, Menselocale, Garibaldi Café, Zerodici, ore 21.00-24.00 |

#### 8 GIUGNO

|          |   |
|----------|---|
| Workshop | Chiostro S. Maria di Castello, ore 9.00-13.00 |
| Workshop | Casa Paganini, ore 9.00-17.00                 |

#### Programma del concerto d'inaugurazione

Roberto Giribitz / *Le spoglie rosse dall'ombra*: installazione concertante per dialogo di voci invisibili, sistema EyeWeb e live elettronica.

Nicola Terrani / *The Box is too sad alone*: indagini rappresentative a quattro voci per danzatori e sistema EyeWeb sul progetto "Mappe per Allentamenti" di A. Casareti, C. Canepa, N. Terrani, G. Volpe. Testi tratti da Edmund Spenser e William Shakespeare.

Giorgio Klauer / *De opere del tempo*: per ipervisibile e computer; 2° premio al I Concorso di composizione per ipervisibile Genova 2007.

Alessandro Armati / *Amore piano*: per due percussionisti, sistema EyeWeb e live elettronica.

Interpreti: Luca Alberti, Filippo Bandiera, Valeria Bruzzone, Giovanni De Cazio, Chiara Longobardi, Nicola Marzopoli, Marco Rogliano, Martino Salsoli, Roberto Tiranti, Edoardo Valle.  
Regia del suono: Corrado Canepa - InfoMus Lab; Riccardo Dipolo, Roberto Giribitz, Giorgio Klauer.

Per il programma dettagliato degli eventi visitate: [www.casapaganini.org](http://www.casapaganini.org)

#### Per informazioni: [www.casapaganini.org](http://www.casapaganini.org)

#### Organizzatore

Casa Paganini -  
InfoMus Lab  
DST, Università  
degli Studi di Genova

#### Si collaborano con:

Facoltà di Lettere  
e Filosofia, Università  
degli Studi di Genova

Conservatorio  
di Musica  
Niccolò Paganini

Museo d'arte  
contemporanea  
Villa Croce

Ufficio Paganini,  
Comune di Genova

Polì del Mediterraneo  
per l'Arte, la Musica  
e lo Spettacolo

Genova-Insieme Genova

GOG - Genova  
Orchestra Genovese

Associazione  
Studi Scriabiniani,  
Bogliaco

Casa della Musica

Fondazione Spinola

Associazione  
Artisti di Paganini

Così il postale  
contribuisce  
al progetto CE

COMICMA

(Calabria 2007)

AAAF, (IST-ECT, 2°  
Paganino Quadro)

Partner

Sipra SpA

Waga Srl